

# TECHNICKÝ RIDER

## KARMEN PÁL-BALÁŽ



# Technické informácie pre usporiadateľa

Zvuková skúška sa koná ideálne tesne pred vystúpením, ak to nie je možné, je nutné dohodnúť včas inú alternatívu. Pri plánovaní harmonogramu podujatia je nutné rátať s časom nevyhnutným na prichystanie nástrojov a **ZVUKOVÚ SKÚŠKU (ideálne 60 minút, minimálne 45 minút)**.

Na spresnenie detailov, prosím o včasnú výmenu kontaktov nášho zvukára a zvukára podujatia.

**Vlastný zvukár speváčky KPB:** Marian Pál-Baláž  
+421 907 566 816  
marian.palbalaz@gmail.com

## Usporiadateľ zabezpečí:

- počas zvukovej skúšky prázdne javisko bez akýchkoľvek vystúpení
- parkovacie miesto pri javisku
- dvoch fyzicky zdatných pomocníkov pri vykladaní a nakladaní aparátu
- profesionálne technické zabezpečenie zvukovým technikom a vybavenie podľa požiadaviek dodávateľa
- uzamykateľnú šatňu alebo priestor, kde si umelci môžu zložiť veci
- sociálne zariadenie

**Pódium:** - profesionálne pódium s rozmermi minimálne 6x4 m  
- stabilné, čisté, suché vyhovujúce bezpečnostným normám  
- zastrešenie pódia profesionálnou strechou  
- bezpečné schody z bočnej alebo zo zadnej strany pódia  
- zabezpečiť pódium zo zadnej strany a tiež z bočných strán proti vetru a dažďu (skiny)

**Ozvučenie:** - profesionálny PA systém s dostatočným výkonom pre daný priestor a počet osôb v publiku (akceptujeme iba vysokokvalitný značkový aparát, podomácky vyrobený a iný nekvalitný aparát je neakceptovateľný)  
- zvukár so znalosťou používaného aparátu + javiskový technik, ktorý pomôže pri kabeláži (ktorí sú k dispozícii počas zvukovej skúšky a aj počas koncertu KPB)  
- 2x kvalitné monitory  
- mikrofónové stojany (stabilné): - 5x veľký, 4x malý  
- XLR-XLR káble 25x  
- 230V predlžovacie káble rozmiestnené podľa stage plánu

(V prípade, že ešte nemáte dohodnutú ozvučovaciu firmu, vieme zabezpečiť PA systém od ozvučovacej firmy s ktorou spolupracujeme. So žiadosťou o ozvučenie kontaktuje, prosím, zvukára KPB na +421 907 566 816.)

**Osvetlenie:** - kvalitné osvetlenie pódia aj so svetelným technikom (už aj v podvečerných hodinách za svetla)

**Catering:** - strava pre 6 ľudí – v ideálnom prípade teplé jedlo, (ak nie je dohodnuté inak, po koncerte) z toho 3x štandardné jedlo a 3x **VEGETARIÁNSKE BEZMÄSITÉ JEDLO** (fast food je nežiaduci, akceptovateľný len v nevyhnutných prípadoch)  
- občerstvenie pred koncertom - chlebíčky, čerstvá zelenina alebo zeleninový šalát, ovocie  
- nápoje v šatni: nealkoholické nápoje, minerálky, džúsy, káva  
- na pódium 10 x 0,5l neperlivá nechladená minerálka  
- pivo nie je požiadavkou ale poteší ☺

**Prípadné zmeny v plnení technických požiadaviek musia byť odsúhlasené zodpovedným personálom kapely KPB aspoň dva týždne pred vystúpením.**

# KARMEN PÁL-BALÁŽ – STAGE PLAN

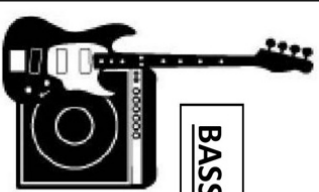
- DRUMS**
- Bass drum
  - Snare
  - Hihat
  - Tom 2x
  - Floor tom
  - Overhead 2x



**Sample**  
6x XLR

2x 220v

**BASS - XLR**



2x 220v

In-ear Monitor

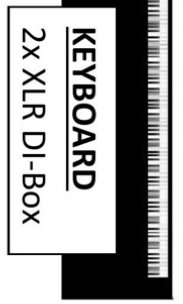
In-ear Monitor

**LEAD VOCAL**



Monitor

In-ear Monitor



**KEYBOARD**  
2x XLR DI-Box

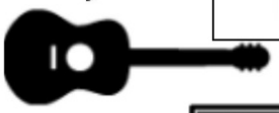
2x 220v

**LEAD VOCAL**



Monitor

**Acoustic Guitar**  
DI-Box XLR



**Guitar Combo**  
Shure SM 57



2x 220v

In-ear Monitor

2x 220v

